



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Procedimientos de agenda visual (Ventoso y Orosio, 1997): breves historietas anticipatorias, con viñetas esquemáticas, pero detalladas y realistas en cuanto a la secuencia de actividades del día. Se puede escribir y explicar con claridad la actividad correspondiente.
- Creación de claves visuales (Martín, 2007):
 - Son organizadores del sentido de la acción. Representan y describen cada una de las actividades y acontecimientos que ocurren en el día, o en un periodo del mismo, detallándolo lo más posible.
 - Representan la realidad, sitúan a las personas en el espacio y el tiempo y anticipan lo que va a ocurrir.
 - Proporcionan indicadores o pautas de acción y de deber.
- Estructura temporal (Abad y López, 2000):
 - Organizar una secuencia con claves visuales sobre las actividades que se van a realizar. El maestro enseña una por una las claves visuales (con apoyo de palabra y gesto) y las coloca sobre el panel hasta completar la secuencia. Después es recomendable que el niño realice una lectura para cargar de significado las ayudas visuales y trabajar la denominación.
 - Cuando los niños son muy pequeños, es necesario ofrecerles la información justa y necesaria por lo que es las claves no deben exceder de 4 ó 5.
 - La agenda se debe leer todos los días a primera hora para anticipar el orden de las actividades.
 - Inicialmente, a medida que se van desarrollando las actividades las ayudas visuales se pueden ir guardando en una bolsita de “acabado”, quedando sólo en la secuencia las acciones futuras. Posteriormente las tarjetas no desaparecen para fomentar la comprensión de nociones temporales y mejorar la memoria autobiográfica y la función declarativa (al final de la jornada escolar se puede repasar la agenda).
- Uso de las agendas (Álvarez, 2008): las agendas son sistemas visuales que organizan el mundo de las personas con autismo explicándoles: dónde van a estar, para qué y en qué orden; y cómo moverse por los espacios que hemos creado.

Aspectos a considerar:

- Las agendas son individuales, tienen que estar ajustadas al nivel de abstracción de cada persona y adecuar la longitud a la comprensión.



ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD

Trastorno de la anticipación

- Comenzar con horarios muy cortos 1 ó 2 imágenes e ir aumentando longitud.
- Marcar visualmente el tiempo de transición: después de finalizar la actividad hay un refuerzo o se dirige al niño a la agenda.
- Maximizar la práctica.
- Organizar la agenda de izquierda a derecha y de arriba abajo.