



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Creación de claves visuales (Martín, 2007):
 - Son organizadores del sentido de la acción. Representan y describen cada una de las actividades y acontecimientos que ocurren en el día, o en un periodo del mismo, detallándolo lo más posible.
 - Representan la realidad, sitúan a las personas en el espacio y el tiempo y anticipan lo que va a ocurrir.
 - Proporcionan indicadores o pautas de acción y de deber.
- Enseñanza estructurada (Álvarez, 2008):

AGENDAS:

Son sistemas visuales que organizan el mundo de las personas con autismo explicándoles: dónde van a estar, para qué y en qué orden; y cómo moverse por los espacios que hemos creado.

Aspectos a considerar:

- Las agendas son individuales, tienen que estar ajustadas al nivel de abstracción de cada persona y adecuar la longitud a la comprensión.
- Comenzar con horarios muy cortos 1 ó 2 imágenes e ir aumentando longitud.
- Marcar visualmente el tiempo de transición: después de finalizar la actividad hay un refuerzo o se redirige al niño a la agenda.
- Maximizar la práctica.
- Organizar la agenda de izquierda a derecha y de arriba abajo.

SISTEMAS DE TRABAJO:

Informan a las personas con autismo sobre:

- Cuál es el trabajo que tiene que hacer.
- Qué cantidad de trabajo se le pide que haga.
- Cómo pueden saber el progreso y cuándo han terminado.
- Qué ocurrirá cuando hayan acabado la actividad.

Se deben representar visualmente según el nivel comprensivo de cada alumno. Tipos de sistemas:

- Escritas.
- Bandejas de izquierda a derecha, con recipiente de “acabado”.
- Tareas de emparejamiento y clasificación, secuencia de enseñanza (Hogan, 1997):

-Para iniciarse en esta habilidad es necesario en primer lugar, captar las diferencias de los objetos. Es recomendable plantear tareas



Trastorno del sentido de la actividad

que eliminen la posibilidad de cometer errores (p.ej. tareas shoes box).

- El siguiente paso sería clasificar objetos diferentes dentro de recipientes transparentes.

- Clasificar atendiendo a características concretas de los objetos (color y forma).

- Puzzles y encajables.

- Emparejar objeto con imagen.

- Emparejar imagen-imagen.

Este procedimiento ayuda a hacer concreto el concepto de acabado, ayudando a comprender los momentos de transición.

La práctica regular es esencial hasta que estos sistemas se puedan usar en varios contextos de forma independiente.

ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL DE CADA TAREA:

Cada tarea debe estar estructurada atendiendo a los siguientes criterios:

- Claridad visual: aclarar los componentes importantes de una tarea (codificar con color, subrayar, agrandar, etiquetar...)

- Organización visual: distribución y estabilidad de los materiales que usan los alumnos para realizar las tareas (p.ej. limitar el espacio y el movimiento, facilitar recipientes).

- Instrucciones visuales: información sobre qué se requiere para finalizar la tarea (p.ej. plantillas de dibujos de izquierda a derecha, lista desde arriba hasta abajo, diccionario de dibujos o muestra de productos).