



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Estrategias para facilitar la interacción social (Klinger y Dawson, 1992):

-NIVEL 2: COMIENZO DE COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN CONJUNTA.

-Fase 1: Comunicándose para alcanzar la meta deseada.

Se motiva al niño a comunicarse con el adulto para conseguir un deseo. Para ello es necesario crear un entorno propicio para la comunicación (p.ej. colocando objetos dentro de recipientes, en estanterías...). Se espera a que el niño realice cualquier señal comunicativa (uso instrumental, mirada,...) para dar la respuesta.

-Fase 2: Compartiendo actividades.

Se pretende que el niño se comunique espontáneamente con el adulto sobre una meta que implique atención y participación conjunta. Para ello se puede recurrir a objetos que el niño no pueda activar por sí mismo o a rutinas sociales.

-Fase 3: Utilizando el contacto visual en el contexto de la comunicación.

Se enseña al niño que sus propios gestos no verbales (p.ej. contactos visuales) son importantes para comunicarse con otras personas. El adulto realiza una pausa antes de acceder a las solicitudes del niño, para incitar ese contacto ocular.

-Fase 4: Atendiendo a las peticiones no verbales de otros y dirigiendo la atención de otros.

El propósito de esta fase es que el niño empiece a tener en cuenta signos de comunicación no verbal. Una vez que el niño comienza de forma sistemática a acompañar las peticiones con miradas a la cara del adulto, éste produce un signo no verbal exagerado para indicar si va a realizar o no la actividad. De vez en cuando, se puede fingir no prestar atención al niño para motivarle a que dirija nuestra atención hacia la actividad deseada.

- Comprensión emocional (Howlin, Baron-Cohen y Hadwin, 2006):

-Nivel 1: Reconocimiento de las expresiones faciales a partir de fotografías.

-Nivel 2: Reconocimiento de las emociones a partir de dibujos esquemáticos.

En ambos niveles es necesario trabajar inicialmente la designación receptiva de las cuatro emociones básicas, para posteriormente incidir



en el procedimiento de “emparejar iguales”.

- Programa “Enseñar a sentir” (Lovaas, 1990):

-Denominación expresiva y receptiva de expresiones faciales “en vivo” y posteriormente en fotografía y pictograma: procedimiento de enseñanza condicionamiento operante e incorporación de estímulos discriminativos de forma progresiva hasta llegar a la discriminación de varias emociones de forma aleatoria.

-Emparejamiento de expresiones faciales con sus emociones correspondientes.

-Identificación de las causas de los sentimientos, explicitando el contexto emocional en el que se desarrolla la acción.

- Enfoque cognitivo (Powell y Jordan, 1990):

-Llamar la atención del niño sobre su estado afectivo, y darle la posibilidad de constatar por sí mismo las manifestaciones de sus emociones en el momento mismo en que tienen lugar, dándole un espejo o realizando fotos digitales que se pueden ver en el momento.