



### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Comprensión emocional (Howlin, Baron-Cohen y Hadwin, 2006):
  - Nivel 4: Identificación de las emociones “basadas en el deseo”  
En este nivel se enseña al niño a identificar la emoción en función de la satisfacción o insatisfacción de los deseos.  
El procedimiento de enseñanza consiste en mostrar un dibujo que ilustra lo que el personaje quiere y posteriormente describir la escena de lo que ocurre en realidad. A partir de aquí se pregunta al niño qué quiere el personaje y cómo se sentirá, dando dos alternativas (triste o contento).
  - Nivel 5: Identificación de las emociones “basadas en la creencia”  
Se enseña al niño a predecir la emoción que experimenta un personaje según crea que sus deseos han sido o no satisfechos.  
El profesor va enseñando los dibujos y estimulando al niño para que indique los deseos, las creencias y las emociones de los personajes.
- Estados de la información (Howlin, Baron-Cohen y Hadwin, 2006):
  - Nivel 4: Predicción de acciones basadas en el conocimiento de una persona.  
Se trabaja la capacidad de predecir las acciones basándose en lo que otras personas creen sobre dónde está situado un objeto.  
El profesor implica al niño en un juego que incorpora a una persona de juguete y una selección de objetos y hace preguntas sobre el conocimiento del personaje y su respuesta ante dichos objetos.
  - Nivel 5: Comprensión de las creencias falsas (contenido inesperado y transferencia inesperada).  
Se trabaja la capacidad de comprender que las personas pueden tener creencias falsas en función del conocimiento que tengan de la situación.
- Programas de educación emocional (Martín, 2004):
  - Enseñar autocontrol identificando las propias emociones:
    - Hacer uso de las experiencias reales como situaciones de aprendizaje.
    - Enseñar al niño a identificar los signos fisiológicos indicativos de un estado emocional para poder emplearlos como alarma.
    - Realizar una reflexión sobre las causas de comportamientos intensos, para mostrar la relación entre la situación y la reacción emocional. Pueden ser útiles recursos como las conversaciones en



### *Trastorno intersubjetivo y mentalista*

forma de historieta, las historias sociales o los mapas de contingencias.

-Hablar explícitamente con los niños sobre sus sentimientos y las reacciones emocionales del día.

-Estrategias de regulación sencillas y en número reducido para facilitar aprendizaje y lograr aplicación automática en la situación problemática: uso de scripts sociales, programas de refuerzos primarios.

-Enseñanza de la habilidad de pedir ayuda.

-Técnicas de relajación.

-Toma de conciencia de los estados emocionales de los demás y los efectos de su comportamiento sobre ellos:

-Empleo de situaciones reales como momentos de aprendizaje.

-Uso de recursos con soporte visual: fotografías, videos...

- Uso de conversaciones en forma de historieta (Gray, 1994): se trata de una representación visual que incorpora dibujos simples, símbolos y colores para ilustrar detalles relevantes, ideas y conceptos dentro de determinadas conversaciones. El contenido debe ilustrarse de forma simultánea y debe ser guiado mediante preguntas cuidadosamente seleccionadas que ayuden a la persona con autismo a compartir información. Se identifica lo que la gente hace, dice o piensa. El uso de colores sirve para identificar los aspectos "ocultos" de la comunicación.
- Ejercicios prácticos basados en la reflexión y recapitulación de experiencias para informar a las personas con autismo de algunas de sus características (Vermeulen, 2001):
  - Mi exterior: aspectos, datos personales...
  - Mi interior: intereses, carácter, talentos, dificultades...
  - Mi cuerpo: funciones de las diferentes partes del cuerpo, funciones del cerebro, así funciona mi cerebro, clases de inteligencia, mi inteligencia.
  - Ser diferente: discapacidad versus enfermedad, tipos de discapacidad, las ayudas, el entorno adaptado.