



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Estrategias para facilitar la interacción social (Klinger y Dawson, 1992):

-NIVEL 1: ATENCIÓN A PERSONAS, COMPORTAMIENTO SOCIAL Y RESPETO DEL TURNO.

-Fase 1: Darse cuenta de las relaciones entre las propias acciones y las de los otros.

El adulto realiza imitaciones exactas y contingentes a las acciones del niño con objetos, movimientos del cuerpo y vocalizaciones.

-Fase 2: Facilitando el contacto visual.

Desplazar la atención del niño del juguete a la cara del adulto. Al mismo tiempo que se imita la acción del niño, la cara del adulto debe estar exactamente detrás del juguete. Es importante sonreír y expresar agrado cuando el pequeño mire.

-Fase 3: Tomando turnos.

El adulto espera antes de imitar al niño, en lugar de hacerlo simultáneamente. Esto lleva de forma natural a anticipar la acción del adulto y crea un tipo de interacción de ida y vuelta.

-Fase 4: Comportamiento frente a imitación.

El adulto imita las acciones del niño con un objeto similar, pero no idéntico, centrándose más en la intensidad y el ritmo que en la imitación directa, o bien modifica la acción. El objetivo es que el niño siga mostrando anticipación y espera de turno a pesar de la naturaleza indirecta de la imitación.

-NIVEL 2: COMIENZO DE COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN CONJUNTA.

-Fase 1: Comunicándose para alcanzar la meta deseada.

Se motiva al niño a comunicarse con el adulto para conseguir un deseo. Para ello es necesario crear un entorno propicio para la comunicación (p.ej. colocando objetos dentro de recipientes, en estanterías...). Se espera a que el niño realice cualquier señal comunicativa (uso instrumental, mirada,...) para dar la respuesta.

-Fase 2: Compartiendo actividades.

Se pretende que el niño se comunique espontáneamente con el adulto sobre una meta que implique atención y participación conjunta. Para ello se puede recurrir a objetos que el niño no pueda activar por sí mismo o a rutinas sociales.



- Procedimientos de Floortime (Greespan, 2008):
 - Dejar que el niño tome la iniciativa con independencia del tipo de intereses que tenga.
 - Interpretar las conductas del niño otorgándoles una intención.
 - Crear nuevas acciones compartidas a través del “obstáculo lúdico”: colocarse entre el niño y la actividad interesante.
 - Crear círculos de comunicación.
 - Descubrir el perfil sensorial y motor del niño.
 - Conseguir que se interese más por el mundo exterior incorporando pequeños cambios en la interacciones.
 - Estimular la exploración y las elecciones.
- Creación de rutinas sociales: acciones conjuntas predecibles y ritualizadas que se pueden establecer en el curso de la vida cotidiana (Canal, 2001).
- Empleo de motivadores que atraigan al niño con autismo para que se produzca una asociación entre relación y placer (Koegel y Johnson, 1989).
- Rutinas de actividad conjunta (Rogers, 2008):
 - Sigue el interés o elección del niño.
 - Ambos participantes se comprometen en la actividad: alternar roles, actuar en paralelo o construir sobre la actividad del otro.
 - Persigue múltiples objetivos de ámbitos diferentes.
 - Son breves, longitud de 2 a 4 minutos.
 - Fases de las rutinas de actividad conjunta:
 - Comienzo: desarrollar la actividad (paralelo, coconstrucción, alternancia de roles).
 - Intermedia: compartir la actividad y elaborar (ampliar comportamiento, animar creatividad...).
 - Final: cerrando la actividad (recogida y transición).
 - Tipos de rutinas de actividad conjunta:
 - Centradas en el objeto.
 - Sensoriales sociales.
- Fórmula 3 A (Manolson, 1996):
 - Aceptar que el niño tome la iniciativa: observar los intereses, esperar y ver lo que él va a hacer, escuchar al niño y tratar de entender lo que está queriendo decir.
 - Adaptarse para compartir el momento: jugar cara a cara, imitar los movimientos y sonidos que hace el niño, interpretar la situación en palabras que expliquen de manera sencilla lo que está pasando,



Trastorno de referencia conjunta

comentar aspectos de lo que está sucediendo y tomar turnos.

-Agregar lenguaje y nuevas experiencias: usar gestos naturales para clarificar las palabras, denominar las cosas interesantes y las situaciones vividas, imitar lo que hace el niño y agregar una palabra más, resaltar con la entonación y el lenguaje corporal las palabras importantes y buscar diferentes contextos para usar las mismas acciones y palabras.