



















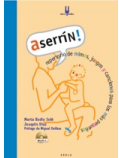



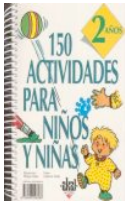



| MATERIALES COMERCIALES Y/O DE LIBRE DISTRIBUCIÓN  |  |
|---|--|
| MATERIAL  | DESCRIPCIÓN  |
| <p>Cama elástica</p>  <p>Pívor</p>  <p>Pelotas para saltar</p>  <p>Balancines</p>  | <p>Juguetes que se pueden utilizar para desarrollar juego motor.</p> <p>Materiales extraídos del catálogo <a href="http://www.ude.es">www.ude.es</a></p> |
| <p>Instrumentos musicales duplicados para hacer imitación con objetos iguales.</p>  <p>Espirales, pelotas, palos de lluvia...</p>   | <p>Juguetes que se pueden utilizar en juegos de imitación.</p> <p>Materiales extraídos del catálogo <a href="http://www.ude.es">www.ude.es</a></p>       |

|   |  |
|---|--|
| <p>Pompas, globos ruidosos, telas, máscaras</p>   | <p>Materiales para juegos interactivos centrados en los objetos o en los efectos causados socialmente.</p>   |
| <p>Kit de juguetes visuales</p>    | <p>Juguetes que facilitan la atención hacia la cara del adulto.</p> <p>Materiales extraídos de <a href="http://www.pecs.com">www.pecs.com</a></p>  |
| <p>Maquina de hacer pompas</p>  <p>Peluches sonoros</p>  <p>Ventilador adaptado</p>  <p>Coche teledirigido con mando adaptado</p>  | <p>Juguetes de causa efecto</p> <p>Material extraído del catálogo <a href="http://www.hoptoys.es">www.hoptoys.es</a></p>   |
| <p>Pinchitos, encajables, puzzles</p>    | <p>Juegos de mesa individuales</p> <p>Con todos ellos se pueden realizar numerosas adaptaciones para ajustarnos al nivel de cada niño.</p> <p>Materiales extraídos del catálogo <a href="http://www.ude.es">www.ude.es</a></p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Juegos de bolas</p>  <p>Construcciones</p>  <p>Coches, pelotas...</p>  | <p>Juegos con juguetes que no tienen una utilidad clara.</p>   |
| <p>Libros</p>    | <p>Cuentos de imágenes, de estructura repetida, acumulativa, narrativa...</p> <p>Materiales extraídos del catálogo <a href="http://www.ude.es">www.ude.es</a></p>  |
| <p>Pulsadores</p>     | <p>Ayudas de acceso que en algunos casos pueden ser necesarias para usar autónomamente el ordenador, la radio, juguetes...</p> <p><a href="http://www.bj-adaptaciones.com">www.bj-adaptaciones.com</a></p> |
|   | <p>Software interesante para trabajar la causa-efecto.</p> <p><a href="http://www.helpkidzlearn.com">www.helpkidzlearn.com</a></p>   |
| <p>Badía, M. (2006): <i>Aserrín!</i> Repertorio de mimos, juegos y canciones para los más pequeños. Tarragona: Arola Editors.</p>   | <p>Libros recopilatorios de juegos, canciones que nos pueden ser muy útiles para programar nuestras sesiones.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>San Andrés, C. (2002):<br/>Jugar, cantar y contar.<br/>Madrid: Teleno.</p>                        |   |
| <p>Tortosa, F: Tecnologías de ayuda en personas con trastorno del espectro autista.</p>              | <p>Documento muy interesante para programar los juegos de ordenador ya que vienen clasificados siguiendo las dimensiones y los nivel del IDEA. Es de distribución libre y lo podemos encontrar en esta dirección:<br/><a href="http://www.tecnoneet.org/docs/ptortosa/Autismo.pdf">http://www.tecnoneet.org/docs/ptortosa/Autismo.pdf</a></p> |
| <p>Schieller y Peterson (1999): El rincón del juego.<br/>Barcelona. CEAC</p>                       |   |
| <p>Vialles, C (1997): 150 actividades para niños y niñas. Madrid. Akal</p>                         | <p>Resultan muy interesantes para programar. Hay diferentes tomos, uno para dos años, otro para tres años, otro para cuatro años y otro para cinco años.</p>  |
| <p>LLeixá, T (1999): Juegos sensoriales y de conocimiento corporal.<br/>Barcelona. Paidotribo</p>  | <p>Los juegos presentados en el libro hacen referencia a las siguientes temáticas: juego de discriminación visual, auditiva y táctil, de gusto y olfato, de conocimiento corporal, de ajuste postural, de control tónico y relajación, de respiración.</p>  |



# SIMBOLIZACIÓN

---

*Trastorno de la imaginación y capacidades de ficción*

**PLANETA VISUAL**

*Guía de recursos para la intervención psicoeducativa  
basada en las dimensiones del I.D.E.A*

---