



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Estrategias para facilitar y fomentar la imitación partiendo de la imitación de las conductas del niño por parte del adulto (Klinger y Dawson 1992):
 - Fase 5: Se empiezan a utilizar estrategias para favorecer que el niño imite espontáneamente estrategias del adulto que están en su propio repertorio conductual, y esquemas nuevos.
- Técnicas útiles para enseñar a imitar (Ruiz, 2007):
 - Aprendizaje sin error: se trata de la enseñanza explícita de los pasos que componen un aprendizaje. Requiere la realización de una secuencia de acciones, evitando que el alumno se equivoque o ignorando el error si lo comete, ya que esto le frustraría y desmotivaría. Le reforzaremos por las aproximaciones al aprendizaje. Para evitar que se produzca el error, las actividades estarán adaptadas al nivel de desarrollo del niño y se le enseñará de forma individualizada en espacios que favorezcan la atención y manteniendo su motivación.
 - Ensayos de ejecución de la actividad: se debe realizar un número importante de *ensayos de ejecución de la actividad* aún mayor que con el resto del alumnado. Es importante la reiteración del aprendizaje en condiciones específicas; repetir el esquema para adquirir el objetivo.
 - Modelado: recrear las escenas que el alumno no sabe realizar (saludar al entrar en clase, iniciar una interacción,...). Se puede realizar un roll-playing de la escena o escenas que queremos que el alumno procese e incorpore en su mente. Como siempre habrá que observar si presenta el aprendizaje de esa conducta en otros momentos, para poder considerar que está realmente adquirido.
- Empleo de refuerzos poderosos: las actividades que se planteen para que el niño imite deben ser atractivas y motivadoras. Cuando el alumno realice una imitación o una aproximación a la misma es importante proporcionar el refuerzo de manera contingente.
- Programas de imitación (Lovaas, 1990): imitación de gestos y expresiones faciales a través del aprendizaje operante, recompensando de forma contingente las conductas de imitación en situaciones interactivas muy estructuradas. Los pasos esenciales para enseñar a imitar patrones motores son:
 - Asegurar la atención del niño.
 - Presentar el estímulo verbal (“haz esto”) y gestual.
 - Proporcionar el apoyo que el niño precise (físico total o parcial).

- Reducir progresivamente los apoyos.
- Introducir una nueva acción motora muy discriminable respecto a la anterior.