

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Procedimiento para enseñar conductas pivotaes (Schreibman, 1997): una conducta pivote es una conducta que parece ser central en amplias áreas del funcionamiento, por lo que efectos positivos en éstas, deberían tener efectos extendidos en otros ámbitos del desarrollo. Algunas conductas pivote son: la motivación, la respuesta a múltiples estímulos y la imitación.

La situación de aprendizaje debe tener una estructura muy básica y simple:

- El adulto presenta al niño una instrucción, pregunta, o le da oportunidad de participar de forma espontánea.
- El niño responde.
- El adulto proporciona algunas consecuencias al niño dependiendo de la respuesta de éste.

La pregunta, instrucción u oportunidad para responder debe ser:

- Clara, sin interrupciones, apropiada a la tarea y captando la atención de la persona con autismo.
- Entremezclada con tareas de mantenimiento.
- Ser escogida por el niño.
- Incluir componentes múltiples.

Los reforzadores deberían ser:

- Contingentes a la conducta.
- Administrados ante cualquier intento de respuesta.
- Relacionado con la conducta deseada

- Programa de generalización (Lovaas, 1990): ampliar al máximo posible las personas que trabajen los programas de imitación y en entornos diversos y naturales.

Procurar conseguir una habituación temprana del niño al trabajo coordinado y en grupo, a través de la integración gradual (Martín, 2004): implica un emparejamiento inicial con un número muy reducido de compañeros, uno o dos máximo, dentro del contexto de la realización de una actividad sencilla y estructurada.

- Empleo de diversas técnicas para aumentar el deseo de imitación social y mejorar la práctica:
 - Reforzamiento de aproximaciones progresivas a una respuesta



terminal, dividida en pequeños pasos cada vez más semejante a ésta. Inicialmente, pueden reforzarse aproximaciones muy lejanas a la conducta terminal. Gradualmente, los reforzadores se hacen contingentes a conductas más semejantes a ella.

-El role playing es una técnica a través de la cuál se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar esta técnica debes adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real.

El objetivo es imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada uno de los personajes en situaciones diferentes. Después, se trata de actuar como ese personaje en casa uno de los casos.